

УТВЕРЖДАЮ
Директор БОУ ДО г. Омска «ДЮСШ № 15»

И.М. Смыковский

«30» августа 2018 г.

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
города Омска «Детско-юношеская спортивная школа № 15»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«ОБУЧЕНИЕ ШАХМАТАМ»**

Для детей в возрасте от 5 до 18 лет
Срок реализации программы – 8 лет

(разработана на основе федеральных государственных требований к
минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных
предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта и
к срокам обучения по этим программам, утвержденным приказом Минспорта
России от 12 сентября 2013 года № 730)

Авторы программы:

И.М. Смыковский,
директор БОУ ДО г.Омска «ДЮСШ № 15»

В.П. Земеров,
заместитель директора БОУ ДО г.Омска «ДЮСШ № 15»

г. Омск
2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – физкультурно-спортивная.

Данная программа предназначена для групп начальной подготовки и учебно-тренировочных групп бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования города Омска «Детско-юношеская спортивная школа № 15» (БОУ ДО г.Омска «ДЮСШ № 15»).

Новизна и актуальность программы: учебный материал программы последовательно излагается для групп начальной подготовки I, II, III годов обучения и учебно-тренировочных групп I, II, III, IV, V годов о БОУ ДО г.Омска «ДЮСШ № 15». Такая структура создает единое направление в учебно-тренировочном процессе подготовки высококвалифицированных шахматистов.

Программа разработана с учетом современных требований, предъявляемых к шахматистам высокой квалификации, тематические планы учебно-тренировочных групп включают в себя темы, при изучении которых необходимо учитывать тенденции развития современных шахмат.

В программе реализуется не только принцип «от простого к сложному» (т. е. последовательного усложнения материала), но и принцип историзма – теория шахмат раскрывается как исторический (хронологический) процесс непрерывного углубления в законы шахматной игры, который происходил в течении нескольких столетий и продолжается в наши дни. Такой подход характерен для многих областей человеческого знания, и в этом заключается **педагогическая целесообразность** данной программы.

Цели образовательной программы:

- воспитание всесторонне развитой личности путем приобщения детей к шахматной культуре;
- развитие творческих способностей, навыков логического и абстрактного мышления, навыков принятия решений в различных ситуациях;
- подготовка шахматистов высокой квалификации

Задачи образовательной программы:

- сформировать у ребенка устойчивый интерес к шахматам;
- обучить основным приемам и методам во всех стадиях шахматной игры;
- способствовать развитию индивидуальных качеств ребенка;
- отработать помимо специальных шахматных навыков, психологическую устойчивость, развить волевые качества, целеустремленность, настойчивость в преодолении недостатков и трудолюбие;
- предоставить возможность использования современных компьютерных методик для освоения шахмат.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных

программ: особенностью программы является то, что она разработана с учетом современных направлений развития шахмат. В последнее время очень сильно выросла спортивная составляющая шахмат. Тенденция к ускоренным контролям времени на соревнованиях, а также новейшие компьютерные игровые программы и базы данных – все это предъявляет повышенные требования к уровню подготовки шахматиста. В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы.

Поиски и отбор способных детей и подростков осуществляется при проведении тренерско-преподавательским составом спортшколы различных соревнований новичков, сеансов одновременной игры и других массовых мероприятий.

Срок реализации программы – 8 лет.

По форме занятия подразделяются на групповые (урок) и индивидуальные. На учебно-тренировочных сборах и в спортивно-оздоровительных лагерях занятия с шахматистами проводятся как по группам, так и индивидуально. Важнейшей формой совершенствования мастерства юных шахматистов в спортивной школе являются самостоятельные занятия учащихся. Выполнение домашних заданий учащимися групп начальной подготовки и учебно-тренировочных групп должно быть обязательным.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности, формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Основным показателем успеваемости учащихся спортшколы является выполнение ими требований Единой всероссийской спортивной классификации и нормативов программы. Учащиеся спортшколы должны участвовать в официальных, товарищеских, квалификационных соревнованиях в зависимости от календарного плана ДЮСШ. Помимо теоретических и практических занятий, в учебную работу входят занятия ОФП на основе врачебного контроля, особенно в летнее время.

Цель данной программы состоит в развитии, прежде всего творческой личности способной аналитически и критически подходить к решению не только шахматных, но и жизненных проблем. Также в воспитании гармонично развитого шахматиста, владеющего широким арсеналом позиционных и тактических приёмов и навыков, способного концентрировать внимание, быстро и точно считать варианты.

Как правило, дети, достигшие столь высокого уровня шахматного

мастерства, превосходно учатся в школе. В дальнейшем они без особых проблем поступают в высшие учебные заведения.

Формы и методы реализации программы:

- групповые занятия
- индивидуальные занятия
- игровая деятельность
- конкурсы решения
- турнирная практика
- разбор партий
- работа с компьютером

Средства реализации программы:

- учебно-тематические планы
- методические указания и методическое обеспечение программы
- учебная шахматная литература
- обучающие компьютерные программы

Данная программа предполагает 5 этапов обучения:

1. Этап начального обучения (подготовка шахматистов юношеских разрядов).

Этот этап рассчитан на 3 года обучения: для групп начальной подготовки (НП). Учащиеся должны получить представление об основных правилах игры, познакомиться с историей возникновения и развития шахмат, с выдающимися шахматистами разного времени. После окончания начального этапа обучения дети должны знать: принципы игры в дебюте, основные тактические приёмы, некоторые шахматные термины (дебют, эндшпиль и т.д.). В процессе обучения используются различные формы и методы подачи материала:

- 1) групповые занятия;
- 2) игровая деятельность;
- 3) индивидуальные занятия.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на уроках, использование приёма разыгрывания учебных заданий, создание игровых ситуаций. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, делают выводы, выясняют закономерности.

2.Этап подготовки шахматистов 3-2 разрядов.

Этот этап рассчитан на 2 года обучения; для учебно-тренировочных групп (УТ) 1 и 2 года обучения. По сравнению с начальным обучением, увеличивается роль самостоятельной и индивидуальной работы. Прививаются навыки работы со специальной литературой. Добавляются новые формы и методы подачи материала:

- 1) конкурсы решения комбинаций;
- 2) участие в турнирах;
- 3) разбор партий.

В процессе формирования игровых навыков решение комбинаций дополняется заданиями логического характера, нацеливающими детей на анализ ситуации, логические размышления и выяснение причинно-следственных связей, способствующих возникновению той или иной позиции или игровой ситуации. Изучение комбинаций способствует усилению концентрации внимания, так как требуется быстрый и точный расчёт вариантов, и важно не пропустить какой-нибудь возможный контрудар противника.

3.Этап подготовки шахматистов 2-1 разрядов.

Этап рассчитан на 2 года обучения; для учебно-тренировочных групп (УТ)

3 и 4 года обучения. Целью данного этапа является повышение спортивного мастерства учащихся до уровня 1 разряда. По сравнению с предыдущими этапами, резко возрастает сложность материала. Учащиеся должны прилагать максимум усилий, что способствует развитию таких качеств как усидчивость, настойчивость, трудолюбие и самодисциплина. К каждой отдельной партии требуется специальная подготовка, в том числе устранение собственных слабостей и недостатков, то есть работа над собой. Методы подачи материала в основном остаются теми же, но появляется и что-то новое, например:

- 1) разбор партий по эталону;
- 2) конкурсы решения задач и этюдов.

Проведение конкурсов решения задач и этюдов способствует росту творческой активности детей, а дух соперничества приводит к повышению результативности работы. Конкурсы проводятся с разным уровнем сложности заданий в зависимости от года обучения, причём задачи могут быть как тематическими, так и на сочетание приёмов. При проверке решения учитывается точность решения, ход рассуждений, оригинальность решения.

На данном этапе предполагается регулярное повторение изученного материала с постепенным повышением уровня сложности заданий.

4.Этап подготовки шахматистов 1 разряда (углублённое изучение шахматной теории).

Этап рассчитан на 1 год обучения; для учебно-тренировочных групп (УТ) 5 года обучения. Целью данного этапа является повышение спортивного мастерства до уровня сильного 1 разряда (с перспективой выполнения нормы кандидата в мастера спорта) и углублённое изучение шахматной теории для дальнейшего спортивного совершенствования. На данном этапе обучения важную роль играет работа с компьютером:

- 1) игра в шахматы с компьютером;
- 2) работа с базами данных;
- 3) анализ партии с помощью компьютера.

Работа с компьютером преследует сразу две цели – повышение спортивного мастерства и обучение работе с вычислительной техникой, её правильное использование. Этот этап подготовки также подразумевает полную творческую отдачу ученика.

ТРЕБОВАНИЯ по наполняемости учебных групп и режиму учебно-тренировочной работы по дополнительной общеобразовательной программе «Обучение шахматам»

<i>№ п/ п</i>	<i>Наименование этапов подготовки и учебных групп</i>	<i>Продолжительность обучения (лет)</i>	<i>Возраст зачисления учащихся (лет)</i>	<i>Спортивная подготовка на начало учебного года</i>	<i>Максимальный объем учебно- тренировочной работы (учебных часов в неделю)</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>Максимальная</i>
1	Начальной подготовки (НП)	3	5-18	б/р-юн.разр	6-8	2-3	
1.1	1 год обучения	1	5-18	б/р.	6	2-3	
1.2	2 год обучения	1	6-18	б/р-юн.разр	8	3	
1.3	3 год обучения	1	6-18	б/р-юн.разр	8	3	
2	Учебно-тренировочный (УТ)	5	7-18	3-1	12-18	3-6	
2.1	1 год обучения	1	7-18	3	12	3-4	
2.2	2 год обучения	1	7-18	3-2	12	3-4	
2.3	3 год обучения	1	8-18	3-2	18	3-6	
2.4	4 год обучения	1	8-18	2-1	18	3-6	
2.5	5 год обучения	1	8-18	2-1	18	3-6	

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК РАСПРЕДЕЛЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ
для групп начальной подготовки 1 года обучения (НП-1)

[illegible]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

для групп начальной подготовки 1 года обучения

Программой предусматривается 138 шахматных занятий, по 2 учебных часа одно занятие. Учебный курс - включает в себя 11 тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

К концу учебного года дети должны знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу учебного года дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

Темы	Теория	Практика	Всего часов
1. Понятие о физической культуре	1		1
2. Шахматный кодекс России. Суд-во и орг-я соревнований	2		2
3. Исторический обзор развития шахмат	5		5
4. Дебют	10		10
5. Миттельшпиль	50		50
6. Эндшпиль	20		20
7. Квалиф. турниры. Анализ партий и типовых позиций. Индивидуальные занятия.		166	166
8. Теоретические и судейские семинары. Контр. работы, доклады и рефераты уч-ся	4		4
9. Консульт. партии, конкурсы решения задач и комбинаций, сеансы одновременной игры		16	16
10. Вып-е контрольно- нормат. и переводных требований		2	2
Итого	92	184	276

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (НП-1)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В РОССИИ.

Понятие о физической культуре

ШАХМАТНЫЙ КОДЕКС РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

СУДЕЙСТВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ.

Правила шахматной игры. Первоначальные понятия. Нотация. Турнирная дисциплина, правило “тронул – ходи”, требование записи турнирной партии.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР РАЗВИТИЯ ШАХМАТ.

Происхождение шахмат. Легенда о радже и мудреце. Распространение шахмат на Востоке. Чатуранга и шатрандж. Табия. Мансуба “Мат Диларам” как типичная задача средневекового Востока.

ДЕБЮТ.

Определение дебюта как подготовительной стадии к борьбе в середине игры. Основные принципы развития в дебюте. Мобилизация фигур. Борьба за центр. Безопасность короля. Стратегические идеи итальянской партии.

МИТТЕЛЬШПИЛЬ.

Понятие о тактике. Понятие о комбинации. Основные тактические приемы. Связка, двойной удар, “вилка”, вскрытое нападение, вскрытый шах, двойной шах, отвлечение, завлечение. Определение стратегии. Принципы реализации материального преимущества. Простейшие принципы разыгрывания середины партии: целесообразное развитие фигур, мобилизация сил, определение ближайшей и последующей задачи.

ЭНДШПИЛЬ.

Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Активность короля в эндшпиле. Матование одинокого короля. Пешечные окончания. Оппозиция. Цугцванг. Правило квадрата. Король и пешка против короля. Ферзь против пешки. Ладья против пешки. Проблемы перехода из миттельшпиля в эндшпиль. Переход из дебюта в эндшпиль.

ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ТРЕНИРОВКИ ШАХМАТИСТА.

Закономерности тренировки шахматиста: совершенствование как многолетний тренировочный процесс, перспективное и годовое планирование, общая подготовка (физическая, морально-волевая и психологическая подготовка, специфическая выносливость), специальная подготовка (отработанный дебютный материал, наличие наигранных миттельшпильных схем, знание основных эндшпильных позиций, быстрый и безошибочный расчет вариантов).

СПОРТИВНЫЙ РЕЖИМ И ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА.

Комплексные, постоянные занятия ОФП. Требования к режиму шахматиста. Режим во время соревнований. Врачебный контроль за физической подготовкой шахматиста. Порядок осуществления врачебного контроля в ДЮСШ.

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ШАХМАТНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Обзор современной литературы (периодика, специальные издания, тематические серии).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Примерное распределение программного материала (занятия 1–126)

Занятие 1-20. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Чтение сказки “Удивительные приключения шахматной доски”. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные.

ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Первый шаг в мир шахмат”. Практические задания и игры .

НАЧАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: “Ферзь любит свой цвет”. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

ЛАДЬЯ. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие.

“Игра на уничтожение” (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух).

СЛОН. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. “Игра на уничтожение” (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), “Ограничение подвижности”.

ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА. “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, “Выиграй фигуру”. Термин “стоять под боем”.

ФЕРЗЬ. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура.

ФЕРЗЬ. “Игра на уничтожение” (ферзь против ферзя), “Ограничение подвижности”.

ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ И СЛОНА. “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Выиграй фигуру”. “Игра на уничтожение” (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), “Ограничение подвижности”.

КОНЬ. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура.

КОНЬ. “Игра на уничтожение” (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух)

КОНЬ ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, СЛОНА. “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, “Выиграй фигуру”. “Игра на уничтожение” (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения)

ПЕШКА. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.

ПЕШКА. “Игра на уничтожение” (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные

положения), “Ограничение подвижности”.

КОРОЛЬ. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. “Игра на уничтожение” (король против короля).

ШАХ. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания “Шах или не шах”, “Дай шах”, “Пять шахов”, “Защита от шаха”.

ШАХ. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания “Дай открытый шах”, “Дай двойной шах”. Дидактическая игра “Первый шах”.

МАТ. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Задание “Мат или не мат”.

МАТ. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание “Мат в один ход”.

Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Задание “Дай мат в один ход”.

НИЧЬЯ, ПАТ. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание “Пат или не пат”.

РОКИРОВКА. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию).

Занятие 21-24. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

Занятие 25-30. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.

Занятия 31-35 Повторение программного материала.

Занятие 36-38. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Задания “Назови вертикаль”, “Назови горизонталь”, “Назови диагональ”, “Какого цвета поле”, “Кто быстрее”. “Вижу цель”. Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое идет. Например: “Король с e1 – на e2”.

Занятие 39-40. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).

Занятие 41-42. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Задания “Кто сильнее”, “Обе армии равны”. Достижение материального перевеса. Задание “Выигрыш материала” (выигрыш ферзя). Игровая практика.

Занятие 43-45. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Достижение материального перевеса.

Задание “Выигрыш материала” (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.

Занятие 46-48. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Достижение материального перевеса. Задание “Выигрыш материала” (выигрыш пешки).

Способы защиты. Задание “Защита” (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.

Занятие 49-50. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Две ладьи против короля. Задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.

Занятие 51-53. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Ферзь и ладья против короля. Задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.

Занятие 54-56. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Ферзь и король против короля. Задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.

Занятие 57-59. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Ладья и король против короля. Задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.

Занятие 60-62. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Задание “Защитись от мата”. Игровая практика.

Занятие 63-65. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Задание “Защитись от мата”. Игровая практика.

Занятие 66-68. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Задание “Защитись от мата”. Игровая практика.

Занятие 69-71. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема завлечения. Задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.

Занятие 72-74. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.

Занятие 75-77. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.

Занятие 78-80. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.

Занятие 81-83. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Задание “Сделай ничью”. Игровая практика.

Занятие 84-86. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Задание “Сделай ничью”. Игровая практика.

Занятие 87-89. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Типичные комбинации в

дебюте. Задание “Проведи комбинацию”.

Занятия 90-95. ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.

Занятие 96. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Задание “Мат в 1 ход” (на втором либо третьем ходу партии).

Занятие 97. Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика.

Занятие 98. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Задания “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.

Занятие 99. Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика.

Занятие 100. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Задания “Поставь детский мат”, “Защитись от мата”.

Занятие 101. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 102. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Задания “Поставь детский мат”, “Мат в 1 ход”, “Защитись от мата”.

Занятие 12. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 103. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. “Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”. Задания “Поставь мат в 1 ход “повторюшке”, “Выиграй фигуру у “повторюшки”.

Занятие 104. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 105. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. Задание “Выведи фигуру”.

Занятие 106. Решение задания “Выведи фигуру”. Игровая практика.

Занятие 107. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Задания “Мат в два хода”, “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”, “Можно ли побить пешку?”.

Занятие 108. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 109. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Итальянская партия

Занятие 110. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 111. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Задания “Можно ли сделать рокировку?”, “В какую сторону можно рокировать?”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь мат в 2 хода нерокированному королю”, “Не получают ли белые мат в 1 ход, если рокируют?”.

Занятие 112. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 113. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. Задания “Чем бить черную фигуру?”, “Сдвой противнику пешки”.

Занятие 114. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 115. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Связка в дебюте. Полная и неполная

связка. Задания “Выиграй фигуру”, “Сдвой противнику пешки”, “Успешное развязывание”.

Занятие 116. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 117. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.

Занятие 118. Решение задач. Игровая практика.

Занятие 119. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.

Занятие 120. Решение задач. Игровая практика.

Занятие 121. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Задание “Выигрыш материала”.

Занятие 122. Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика.

Занятие 123. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Задание “Выигрыш материала”.

Занятие 124. Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика.

Занятие 125. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. Задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.

Занятие 126-138. Решение заданий. Игровая практика

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК РАСПРЕДЕЛЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ
для групп начальной подготовки 2 года обучения (НП-2)

Темы	сент	окт	нояб	дек	январ	февр	март	апр	май	июнь			Всего
1. Физическая культура и спорт в России					1								1
2. Шахматный кодекс России. Суд-во и орг-я соревнований	1							1					2
3. Исторический обзор развития шахмат	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			20
4. Дебют	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			30
5. Миттельшпиль	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8			80
6. Эндшпиль	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			30
7. Основы методики тренировки шахматиста		2											2
8. Спортивный режим и физ. подготовка шахматиста						1							1
9. Квалиф. турниры. Анализ партий и типовых позиций. Индивидуальные занятия.	14	14	14	14	14	14	14	14	14	15			141
10. Теоретические и судейские семинары. Контр. работы, доклады и рефераты уч-ся				2			2		2	2			8
11. Консульт. партии, конкурсы решения задач и комбинаций, сеансы одновременной игры													
12. Вып-е контрольно- нормат. и переводных требований	1				1				1				3
13. Общефизическая подг-ка	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5			50
14. Уч-е в офиц. соревнов-ях	Согласно календарному плану соревнований												
	37	37	37	37	37	37	37	37	36	36			368

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

для групп начальной подготовки 2 года обучения

Программой предусматривается 126 учебных занятия, по 2-3 учебных часа одно занятие. Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами является умение детей ставить мат. Учебный курс включает в себя 13 тем.

В программе дается перечень игр и заданий с небольшими пояснениями к ним, приводится вариант поурочного распределения программного материала.

К концу учебного года дети должны знать:

- классификацию дебютов;
- стратегические идеи гамбита Эванса, венской партии, королевского гамбита;
- окончания «король, конь и пешка против короля», «король, слон и пешка против короля».

К концу учебного года дети должны уметь:

- записывать шахматную партию;
- проводить комбинации с мотивом “спертого мата”, с использованием слабости последней горизонтали, разрушением пешечного прикрытия короля, освобождением поля, перекрытием, превращением пешки, уничтожением защиты.

Темы	Теория	Практика	Всего часов
1. Физическая культура и спорт в России	1		1
2. Шахматный кодекс России. Суд-во и орг-я соревнований	2		2
3. Исторический обзор развития шахмат	20		20
4. Дебют	30		30
5. Миттельшпиль	80		80
6. Эндшпиль	30		30
7. Основы методики тренировки шахматиста			2
8. Спортивный режим и физ. подготовка шахматиста	1		1
9. Квалиф. турниры. Анализ партий и типовых позиций. Индивидуальные занятия.		141	141
10. Теоретические и судейские семинары. Контр. работы, доклады и рефераты уч-ся	10		10
11. Консульт. партии, конкурсы решения задач и комбинаций, сеансы одновременной игры		6	6
12. Вып-е контрольно- нормат. и переводных требований		3	3
13. Общефизическая подг-ка		50	50

Итого	176	192	368
-------	-----	-----	-----

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (НП-2)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В РОССИИ.

Задачи физического воспитания в России: укрепление здоровья, всестороннее физическое развитие людей.

ШАХМАТНЫЙ КОДЕКС РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. СУДЕЙСТВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ.

Основные положения шахматного кодекса. Значение спортивных мероприятий и их место в учебно-тренировочном процессе.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР РАЗВИТИЯ ШАХМАТ.

Шахматы и культура стран Арабского Халифата. Проникновение шахмат в Европу. Реформа шахмат. Шахматные трактаты. Запрет шахмат церковью. Испанские и итальянские шахматисты XVI-XVII веков. Ранняя итальянская школа. Калабриец Греко. Шахматы как придворная игра.

ДЕБЮТ.

Классификация дебютов. Значение флангов в дебюте. Захват центра с флангов. Гамбиты. Стратегические идеи гамбита Эванса, венской партии, королевского гамбита.

МИТТЕЛЬШПИЛЬ.

Комбинация с мотивом “спертого мата”, использование слабости последней горизонтали, разрушение пешечного центра, освобождение поля, перекрытие, превращение пешки, уничтожение защиты.

План игры. Оценка позиции. Центр, централизация. Открытые и полуоткрытые линии. Тяжелые фигуры на открытых и полуоткрытых линиях.

ЭНДШПИЛЬ.

Пешечные окончания. Король и пешка против короля и пешки. Король и пешка против короля и двух пешек. Отдаленная проходная. Защищенная проходная. Пешечный прорыв. Слон против пешек. Король, конь и пешка против короля. Король, слон и пешка против короля.

СПОРТИВНЫЙ РЕЖИМ И ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА.

Краткие сведения о строении организма человека. Ведущая роль центральной нервной системы в деятельности организма. Влияние занятий физическими упражнениями на центральную нервную систему.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Примерное распределение программного материала (занятия 1–138)

Занятие 1-3. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА.

Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).

Занятие 4-6. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА.

Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход.

Занятие 7-12. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Шахматы и культура стран Арабского Халифата. Проникновение шахмат в Европу. Реформа шахмат. Шахматные трактаты. Запрет шахмат церковью. Испанские и итальянские шахматисты XVI-XVII веков. Ранняя итальянская школа. Калабриец Греко. Шахматы как придворная игра.

Занятие 13-15. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).

Занятие 16-18. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания “Кто сильнее”, “Обе армии равны”. Достижение материального перевеса. Задание “Выигрыш материала” (выигрыш ферзя). Игровая практика.

Занятие 19-21. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Достижение материального перевеса. Задание “Выигрыш материала” (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.

Занятие 22-24. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание “Выигрыш материала” (выигрыш пешки). Способы защиты. Задание “Защита” (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.

Занятие 25-27. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Защита. Задание “Защита” (защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.

Занятие 28-30. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Две ладьи против короля. Задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.

Занятие 31-33. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Ферзь и ладья против короля. Задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один

ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.

Занятие 34-36. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Ферзь и король против короля. Задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.

Занятие 37-39. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика. Ладья и король против короля. Задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат

Занятие 40-42. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Задание “Защитись от мата”. Игровая практика.

Занятие 43-45. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Задание “Защитись от мата”. Игровая практика.

Занятие 46-48. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Задание “Защитись от мата”. Игровая практика.

Занятие 49-51. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема завлечения. Задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.

Занятие 52-54. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.

Занятие 55-57. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.

Занятие 58-60. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.

Занятие 61-91. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. Задание “Сделай ничью”. Игровая практика.

Занятие 92-138. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации с мотивом спертого мата, использования слабости последней горизонтали, разрушения пешечного центра, освобождения поля, перекрытия, превращения пешки .уничтожения защиты. Задание “Сделай ничью”. Игровая практика.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК РАСПРЕДЕЛЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ
для групп начальной подготовки 3 года обучения (НП-3)

Темы	сент	окт	нояб	дек	январ	февр	март	апр	май	июнь			Всего
1. Физическая культура и спорт в России					1								1
2. Шахматный кодекс России. Суд-во и орг-я соревнований	1							1					2
3. Исторический обзор развития шахмат	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			20
4. Дебют	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			30
5. Миттельшпиль	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8			80
6. Эндшпиль	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			30
7. Основы методики тренировки шахматиста		2											2
8. Спортивный режим и физ. подготовка шахматиста						1							1
9. Квалиф. турниры. Анализ партий и типовых позиций. Индивидуальные занятия.	14	14	14	14	14	14	14	14	14	15			141
10. Теоретические и судейские семинары. Контр. работы, доклады и рефераты уч-ся				2			2		2	2			8
11. Консульт. партии, конкурсы решения задач и комбинаций, сеансы одновременной игры													
12. Вып-е контрольно- нормат. и переводных требований	1				1				1				3
13. Общефизическая подг-ка	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5			50
14. Уч-е в офиц. соревнов-ях	Согласно календарному плану соревнований												
	37	37	37	37	37	37	37	37	36	36			368

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

для групп начальной подготовки 3 года обучения

Программой предусматривается 138 учебных занятий, по 2-3 учебных часа на каждое занятие. На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления о всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал. Учебный курс включает в себя три большие темы: “Основы дебюта”, “Основы миттельшпиля” и “Основы эндшпиля”.

К концу учебного года дети должны знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу учебного года дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

В конце учебного года 70% детей должны выполнить норму 3 разряда.

Темы	Теория	Практика	Всего часов
1. Физическая культура и спорт в России	1		1
2. Шахматный кодекс России. Суд-во и орг-я соревнований	2		2
3. Исторический обзор развития шахмат	20		20
4. Дебют	30		30
5. Миттельшпиль	80		80
6. Эндшпиль	30		30
7. Основы методики тренировки шахматиста	2		2
8. Спортивный режим и физ. подготовка шахматиста	1		1
9. Квалиф. турниры. Анализ партий и типовых позиций. Индивидуальные занятия.		141	141
10. Теоретические и судейские семинары. Контр. работы, доклады и рефераты уч-ся	8		8
11. Консульт. партии, конкурсы решения задач и комбинаций, сеансы одновременной игры			
12. Вып-е контрольно- нормат. и переводных требований		1	1
13. Общефизическая подг-ка		50	50
14. Участие в соревнованиях	согласно	плана	
Итого	176	192	368

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (НП-3)

ШАХМАТНЫЙ КОДЕКС РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. СУДЕЙСТВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ.

Судейство соревнований. Воспитательная роль судьи. Виды соревнований: личные, командные, лично-командные, официальные и товарищеские.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР РАЗВИТИЯ ШАХМАТ.

Мастера XVIII века. Филипп Стамма. Алгебраическая нотация. Андре Франсуа Филидор и его теория. Моденское трио.

ДЕБЮТ.

План в дебюте. Оценка позиции в дебюте. Связь дебюта с миттельшпилем. Стратегические идеи защиты двух коней, дебюта четырех коней, защиты Филидора, шотландской партии, шотландского гамбита.

МИТТЕЛЬШПИЛЬ.

Комбинация как совокупность элементарных тактических идей. Сложные комбинации на сочетание идей.

Форпост. Вторжение на 7-ую (2-ую) горизонталь.

ЭНДШПИЛЬ.

Основные идеи и технические приемы в пешечных окончаниях. Конь с пешкой против двух и более пешек. Слон против пешек. Ладья против пешек. Ладейные окончания. Ладья с пешкой против ладьи.

ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ТРЕНИРОВКИ ШАХМАТИСТА.

Понятие об обучении и тренировке. Обучение и тренировка как единый педагогический процесс. Дидактические принципы педагогики в процессе обучения и тренировки.

СПОРТИВНЫЙ РЕЖИМ И ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА.

Понятие о гигиене. Краткая характеристика гигиены физических упражнений и спорта. Личная гигиена шахматиста.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Примерное распределение программного материала (занятия 1–138)

Занятие 1. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА.

Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение.

Занятие 2. Решение задач. Игровая практика.

Занятие 3. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала.

Занятие 4. Практика матования одинокого короля (дети играют попарно). Игровая практика с записью шахматной партии.

Занятие 5. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Задание “Мат в 1 ход” (на втором либо третьем ходу партии).

Занятие 6. Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика.

Занятие 7. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Задания “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.

Занятие 8. Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика.

Занятие 9. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Задания “Поставь детский мат”, “Защитись от мата”.

Занятие 10. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 11. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Задания “Поставь детский мат”, “Мат в 1 ход”, “Защитись от мата”.

Занятие 12. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 13. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. “Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”. Задания “Поставь мат в 1 ход “повторюшке”, “Выиграй фигуру у “повторюшки”.

Занятие 14. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 15. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. Задание “Выведи фигуру”.

Занятие 16. Решение задания “Выведи фигуру”. Игровая практика.

Занятие 17. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Задания “Мат в два хода”, “Выиграш материала”, “Накажи “пешкоеда”, “Можно ли побить пешку?”.

Занятие 18. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 19. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Задания “Захвати центр”, “Выиграй фигуру”.

Занятие 20. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 21. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Задания “Можно ли сделать рокировку?”, “В какую сторону можно рокировать?”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь мат в 2 хода нерокированному королю”, “Не получают ли белые мат в 1 ход, если рокируют?”.

Занятие 22. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 23. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. Задания “Чем бить черную фигуру?”, “Сдвой противнику пешки”.

Занятие 24. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 25. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Задания “Выиграй фигуру”, “Сдвой противнику пешки”, “Успешное развязывание”.

Занятие 26. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 27. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.

Занятие 28. Решение задач. Игровая практика.

Занятие 29. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.

Занятие 30. Решение задач. Игровая практика.

Занятие 31. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Задание “Выигрыш материала”.

Занятие 32. Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика.

Занятие 33. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Задание “Выигрыш материала”.

Занятие 34. Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика.

Занятие 35. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. Задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.

Занятие 36. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 37. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. Задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.

Занятие 38. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 39. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки,

“рентгена”, перекрытия. Задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.

Занятие 40. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 41. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.

Занятие 42. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 43. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. Дидактическое задание “Сделай ничью”.

Занятие 44. Решение задания “Сделай ничью”. Игровая практика.

Занятие 45. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия.

Занятие 46. Решение задач. Игровая практика.

Занятие 47. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”.

Занятие 48. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 49. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”.

Занятие 50. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 51. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”.

Занятие 52. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 53. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Задание “Квадрат”.

Занятие 54. Решение задания “Квадрат”. Игровая практика.

Занятие 55. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция. Задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”.

Занятие 56. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 57. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Задания “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”.

Занятие 58. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 59. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля. Задания “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”.

Занятие 60. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 61. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. Задания “Куда отступить королем?”, “Путь к ничьей”.

Занятие 62. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 63. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Занятие 64. Игровая практика.

Занятие 65. Знакомство с правилами ФИДЕ. (Турнирные правила).

Занятие 66. Знакомство с правилами ФИДЕ. (Разрядные требования).

Занятие 67. Знакомство с правилами ФИДЕ. (Правила быстрых шахмат).

Занятие 68. Правила пользования инвентарем.

Занятие 69. Правила личных соревнований.

Занятие 70. Правила командных соревнований.

Занятие 71. Этика поведения шахматиста.

Занятие 72. Этика поведения шахматиста.

Занятие 73. Тест на знание правил поведения шахматиста.

Занятие 74. ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.

Занятие 75. ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.

Занятие 76. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 77. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Защита двух коней.

Занятие 78. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 79. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Задания “Можно ли сделать рокировку?”, “В какую сторону можно рокировать?”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь мат в 2 хода нерокированному королю”, “Не получают ли белые мат в 1 ход, если рокируют?”.

Занятие 80. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 81. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. Дидактические задания “Чем бить черную фигуру?”, “Сдвой противнику пешки”.

Занятие 82. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 83. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Задания “Выиграй фигуру”, “Сдвой противнику пешки”, “Успешное развязывание”.

Занятие 84. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 85. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.

Занятие 86. Решение задач. Игровая практика.

Занятие 87-92 Защита двух коней. Игровая практика.

Занятие 93-98 Защита четырех коней. Игровая практика.

Занятие 99-104 Защита Филидора . Игровая практика.

Занятие 105-110 Шотландская партия. Игровая практика.

Занятие 111-118 Шотландский гамбит. Игровая практика.

Занятие 119. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиль.

Занятие 120. Решение задач. Игровая практика.

Занятие 121. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Тактические приемы. Связка в миттельшпилье. Двойной удар. Задание “Выигрыш материала”.

Занятие 122. Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика.

Занятие 123. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Задание “Выигрыш материала”.

Занятие 124. Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика.

Занятие 125. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. Задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.

Занятие 126-138 Решение заданий. Игровая практика.

.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК РАСПРЕДЕЛЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ
для учебно-тренировочной группы 1 года обучения (УТ-1)

Темы	сент	окт	нояб	дек	январь	февр	март	апр	май	июнь	июль	авг	Всего
1. Физическая культура и спорт в России		1											1
2. Шахматный кодекс России. Суд-во и орг-я соревнований	1						1						2
3. Исторический обзор развития шахмат	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			30
4. Дебют	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		44
5. Миттельшпиль	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10		110
6. Эндшпиль	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		44
7. Основы методики тренировки шахматиста			2				2						4
8. Спортивный режим и физ. подготовка шахматиста		1											1
9. Отечественная и зарубежная шахматная литература				2				2					4
10. Квалиф. турниры. Анализ партий и типовых позиций. Индивидуальные занятия.	23	24	24	21	24	21	23	24	24	24	2		236
11. Теоретические и судейские семинары. Контр. работы, доклады и рефераты уч-ся										2	4		6
12. Консульт. партии, конкурсы реш-я задач и комб-ций, упр-я на расчет вариантов, сеансы одновременной игры					2						8		10
13. Вып-е контрольно- нормат. и переводных требований	2					2			2				6
14. Общефизическая подг-ка	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		55
15. Уч-е в офиц. соревнов-ях	Согласно календарному плану соревнований												
	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52	32		552

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

для учебно-тренировочных групп 1 года обучения

Программой предусматривается 126 учебных занятий, по 4 учебных часа на каждое занятие.

Цель программы – достижение учащимися нормы 3 разряда.

Темы	теория	практика	Всего часов
1. Физическая культура и спорт в России	1		1
2. Шахматный кодекс России. Суд-во и орг-я соревнований	2		2
3. Исторический обзор развития шахмат	30		30
4. Дебют	44		44
5. Миттельшпиль	110		110
6. Эндшпиль	44		44
7. Основы методики тренировки шахматиста	4		4
8. Спортивный режим и физ. подготовка шахматиста	1		1
9. Отечественная и зарубежная шахматная литература	4		4
10. Квалиф. турниры. Анализ партий и типовых позиций. Индивидуальные занятия.		236	236
11. Теоретические и судейские семинары. Контр. работы, доклады и рефераты уч-ся	6		6
12. Консульт. партии, конкурсы реш-я задач и комб-ций, упр-я на расчет вариантов, сеансы одновременной игры	10	22	22
13. Вып-е контрольно- нормат. и переводных требований		6	6
14. Общефизическая подг-ка		55	55
Итого	233	319	552

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (УТ-1)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В РОССИИ.

Единая спортивная классификация и ее значение для развития спорта. Разрядные нормы и требования по шахматам. Основные формы организации занятий физической культурой и спортом среди детей и юношей. Внекласная и внешкольная спортивная работа.

ШАХМАТНЫЙ КОДЕКС РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. СУДЕЙСТВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ.

Системы соревнований: круговая, олимпийская, швейцарская. Контроль времени на обдумывание ходов в партии. Таблицы очередности игры в соревнованиях. Правила очередности игры белыми и черными фигурами.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР РАЗВИТИЯ ШАХМАТ.

Французские и английские шахматисты первой половины XIX века. Матч Лабурдонне – Мак-Доннель. Автомат Кемпелена. Кафе “Режанс”. Журнал “Паламед”. Немецкие шахматисты середины XIX века. Адольф Андерсен. Наследие Пола Морфи. Шахматы во второй половине XIX века. Борьба за звание чемпиона мира.

ДЕБЮТ.

Понятие инициативы в дебюте. Жертва пешки в дебюте за инициативу. Стратегические идеи главных систем испанской партии, сицилианской защиты, защиты Каро-Канн, отказанного ферзевого гамбита.

МИТТЕЛЬШПИЛЬ.

Атака в шахматной партии. Инициатива и темп в атаке. Атака пешками. Атака фигурами. Пешечно-фигурная атака. Атака в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле.

Проблемы центра. Закрытый пешечный центр. Пешечный клин. Подвижный пешечный центр. Пешечный прорыв в центре и образование проходной пешки. Пешечно-фигурный центр. Центр и фланги. Осада центра с флангов в миттельшпиле. Роль центра при фланговых операциях. Борьба с образованием у противника пешечного центра.

ЭНДШПИЛЬ.

Поля соответствия в пешечных окончаниях. Коневые окончания. Слоновые окончания. Слон с пешками против слона с пешками.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ 3 РАЗРЯДА (для групп УТ-1)

Поскольку занятия, целиком посвященные только истории шахмат, вряд ли целесообразны для начинающих юных шахматистов, необходимые исторические сведения следует давать учащимся в процессе изложения теоретического материала. Например, при разборе «бессмертной партии» преподаватель может кратко рассказать об Андерсене, при ознакомлении слушателей с каким-либо образцом творчества Капабланки полезно прочесть увлекательный отрывок из книги Авербаха «В поисках истины» (глава «О вундеркиндах») и т.д.

В программе большая часть учебного времени отводится тактике. Это не случайно. Очень важно овладеть тактическим оружием, чтобы уметь находить скрытые возможности, понимать замыслы противника, изобретательно, творчески проводить миттельшпиль. Многие выдающиеся шахматисты были в начале своего спортивного пути тактиками и лишь, потом успешно овладевали тонкостями позиционной игры. Начинать нужно с простых примеров. Более сложные комбинации полезно включать в тематику конкурсов (5—10 примеров на 1—2 недели). В форме конкурсов можно проводить и отдельные занятия по тактике. Целесообразно также после занятия давать учащимся для решения задачи из периодических изданий, а также из других источников.

Тема «Тактика» в учебном плане предшествует теме «Окончания». Здесь можно сослаться на авторитет Капабланки. Вот что он пишет в «Учебнике шахматной игры»: «Если к шахматам подходить чисто научно, то концы следовало бы основательно изучать раньше серединной стадии. Равным образом, полное изучение серединной стадии должно было бы предшествовать изучению дебютов». Но далее он указывает: «Большинство, играющих в шахматы, прежде всего, заинтересовываются комбинациями и прямыми атаками на короля. Поскольку для этого типа игры нужно развитие воображения, подобный интерес следует поощрять. По мере того как шахматист усиливается, его начинают интересовать другие вопросы и другие моменты игры».

Что касается дебютной стадии, глубоко ошибочно знакомить всю не слишком искушенную аудиторию с вариантами различных начал. Этот метод не учитывает вкусов ребят (а они проявляются рано) и не способствует развитию самостоятельности. Важнее, ознакомив учащихся с общими принципами, в дальнейшем внимательно присматриваться к становлению индивидуальности каждого ученика и помогать ему по мере продвижения к более высоким разрядам создавать свой дебютный

репертуар. Цель занятий - на материале специально подобранных партий, иггранных каким-либо дебютом, например, итальянской партией, показать, как нужно работать над его изучением, какие наиболее типичные планы вытекают из каждого построения.

Разбор всех партий, сыгранных на одном занятии, невозможен. Педагог, наблюдая за игрой, должен отмечать отдельные поучительные моменты (неиспользованная возможность дать мат, умелое применение на практике пройденного материала и т. д.).

Между турнирами полезно организовывать сеансы одновременной игры, консультационные партии, разбор итогов конкурсов.

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Знание элементарных дебютных принципов.
2. Умение реализовывать материальный перевес.
3. Умение атаковать короля противника.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК РАСПРЕДЕЛЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ
для учебно-тренировочной группы 2 года обучения (УТ-2)

[illegible]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

для учебно-тренировочных групп 2 года обучения

Программой предусматривается 156 учебных занятий, по 4 учебных часа на каждое занятие.

Цель программы – достижение учащимися нормы 3-2 разряда.

Темы	теория	практика	Всего часов
1. Физическая культура и спорт в России	1		1
2. Шахматный кодекс России. Суд-во и орг-я соревнований	2		2
3. Исторический обзор развития шахмат	30		30
4. Дебют	44		44
5. Миттельшпиль	110		110
6. Эндшпиль	44		44
7. Основы методики тренировки шахматиста	4		4
8. Спортивный режим и физ. подготовка шахматиста	1		1
9. Отечественная и зарубежная шахматная литература	4		4
10. Квалиф. турниры. Анализ партий и типовых позиций. Индивидуальные занятия.		236	236
11. Теоретические и судейские семинары. Контр. работы, доклады и рефераты уч-ся	6		6
12. Консульт. партии, конкурсы реш-я задач и комб-ций, упр-я на расчет вариантов, сеансы одновременной игры		10	10
13. Вып-е контрольно- нормат. и переводных требований		6	6
14. Общефизическая подг-ка		55	55
Итого	245	307	552

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 5 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (УТ-2)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В РОССИИ.

Детско-юношеские спортивные школы. Всероссийские юношеские соревнования и спартакиады, их значение для массового развития спорта. Турнир на приз клуба «Белая ладья».

ШАХМАТНЫЙ КОДЕКС РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. СУДЕЙСТВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ.

Организация и проведение шахматных соревнований. Положение о соревнованиях, регламент. Подготовка мест соревнований. Порядок открытия и закрытия соревнований. Праздничность соревнований. Порядок оформления отчета о соревнованиях.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР РАЗВИТИЯ ШАХМАТ.

Проникновение шахмат в Россию. Шахматы в русском былинном творчестве. Шахматы в культуре Киевской Руси. Шахматы и торговые связи русских купцов с Востоком. Шахматы в Московском государстве. Изготовление шахмат как вид ремесла. Археологические находки на территории Русского государства. Шахматы на Петровских ассамблеях. Шахматы в культуре русского общества XVIII-XIX веков. Первая шахматная книга на русском языке Ивана Бутримова. Первый русский мастер А.Петров, К.Яниш, братья Урусовы, И.Шумов. «Самоучитель шахматной игры» В.С.Шифферса. Шахматные собрания Петербурга. Журнал «Шахматный листок». Шахматы и деятели русской культуры. Первый чемпион мира В.Стейниц и его учение.

ДЕБЮТ.

Эволюция взглядов на дебют. Характеристика современных дебютов. Стратегические идеи русской партии, скандинавской защиты, французской защиты, принятого ферзевого гамбита, староиндийской защиты.

МИТТЕЛЬШПИЛЬ.

Атака на короля. Атака на neroкировавшегося короля, атака при односторонних рокировках, атака при разносторонних рокировках. Контрудар в центре в ответ на фланговую атаку.

ЭНДШПИЛЬ.

Пешечные окончания. Коневые окончания. Слоновые окончания. Слон с пешками против слона с пешками.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
К УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ
ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ 3-2 РАЗРЯДА
(для групп УТ-2)

Тематический план для учебно-тренировочных групп второго года обучения более сложен. От элементарных сведений переходим к заданиям более направленного характера. Ученики, взошедшие на квалификационную ступень должны осознавать необходимость планирования игры (хорошие примеры в книге «Занимательные шахматы»), уметь находить ориентиры оценки позиции (интересен подход к этому в «Современном учебнике шахматной игры» Р. Рети), ориентироваться не только в пешечных, но и в фигурных окончаниях. Если на первом году обучение сведениям по дебюту ограничивались четырьмя правилами, то теперь вводится понятие идеи дебюта, разбираются наиболее употребляемые начала. Для развития тактического видения продолжается разбор комбинации, причем считаю предпочтительным оригинальный метод, предложенный в книге В. Хенкина «Последний шах», - подборка комбинаций подается как иллюстрация тактических возможностей одной из фигур шахматного войска. Это помогает запоминанию типичных комбинационных ударов.

Педагогическая идея, лежащая в основе воспитательной системы: ребенок есть субъект своего развития, он воспитывает себя сам. Воспитывают не указания, а совместная и индивидуальная деятельность, в которой педагог является помощником. Каждое занятие планируется строить на сочетании преподавания теории шахмат с последующей практикой игры. Обязательны сведения по теории шахмат, о событиях в современном шахматном мире. В практическую часть входят анализ, решение позиций, игровые упражнения.

На данном этапе необходимо изучение шахматной литературы. Учащимся следует играть серьезные партии с записью и часами, с последующим анализом. Некоторых (с устойчивым характером) бывает полезно привлекать к соревнованиям среди взрослых.

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Знание элементарных дебютных принципов.
2. Умение реализовывать материальный перевес.
3. Знание элементарных теоретических и несложных вопросов техники игры в эндшпиле: пешечные окончания, конь против пешек, слон против пешек, ферзь против проходной пешки, ладья и пешка против ладьи.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК РАСПРЕДЕЛЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ
для учебно-тренировочной группы 3 года обучения (УТ-3)

[illegible]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

для учебно-тренировочных групп 3 года обучения

Программой предусматривается 168 учебных занятий, по 4 -5 учебных часов на каждое занятие.

Цель программы – достижение учащимися нормы 2 разряда.

Темы	теория	практика	Всего часов
1. Физическая культура и спорт в России	1		1
2. Шахматный кодекс России. Суд-во и орг-я соревнований	2		2
3. Исторический обзор развития шахмат	44		44
4. Дебют	60		60
5. Миттельшпиль	140		140
6. Эндшпиль	60		60
7. Основы методики тренировки шахматиста	4		4
8. Спортивный режим и физ. подготовка шахматиста	1		1
9. Отечественная и зарубежная шахматная литература	6		6
10. Квалиф. турниры. Анализ партий и типовых позиций. Индивидуальные занятия.		462	462
11. Теоретические и судейские семинары. Контр. работы, доклады и рефераты уч-ся	2		2
12. Вып-е контрольно- нормат. и переводных требований	8		8
13. Общефизическая подг-ка		34	34
Итого	332	496	828

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 6 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (УТ-3)

ШАХМАТНЫЙ КОДЕКС РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. СУДЕЙСТВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ.

Зачет по судейству и организации соревнований. Инструкторская и судейская практика.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР РАЗВИТИЯ ШАХМАТ.

М.И.Чигорин – основоположник русской шахматной школы. Эммануил Ласкер и его подход к шахматам. Критика догматизма в шахматах. Творчество З.Тарраша, Г.Пильсбери, А.Рубинштейна. Шахматная жизнь в начале XX века. Первый чемпион России. Первые международные шахматные турниры.

ДЕБЮТ.

Методы работы над дебютом. Принципы составления дебютного репертуара. Стратегические идеи защиты Алехина, Уфимцева, защиты Тарраша, славянской защиты, английского начала.

МИТТЕЛЬШПИЛЬ.

Защита в шахматной партии. Пассивная и активная защита. Требования к защите: определение момента, с которого необходимо переходить к защите, составление плана защиты, перегруппировка сил, экономизм защитительных мероприятий. Тенденция перехода к контратаке. Подвижность слона в миттельшпиле. Слабые и сильные поля. Пешечные слабости. Теория “островков”. Создание слабостей в лагере соперника. Ограничение подвижности фигур: ограничение “жизненного” пространства противника, выключение фигур из игры, связка, блокада, торможение освобождающих ходов.

ЭНДШПИЛЬ.

Ладья с пешками против ладьи с пешками. Активность короля и ладьи в ладейных окончаниях. Сложные ладейные окончания. Многопешечные окончания. Реализация лишней пешки в многопешечных окончаниях. Сравнительная сила слона и коня в эндшпиле.

ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ТРЕНИРОВКИ ШАХМАТИСТА.

Соревнования и их значение в повышении спортивного мастерства. Методы сохранения спортивной формы между соревнованиями. Особенности построения учебно-тренировочного процесса перед соревнованиями. Индивидуальный план и график тренировочных занятий шахматиста. Тренировочная нагрузка и работоспособность. Система восстановительных мероприятий. Основные требования, предъявляемые к организации учебно-тренировочного занятия.

СПОРТИВНЫЙ РЕЖИМ И ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА.

Значение питания для спортсмена. Понятие об основном обмене, об энергетических тратах при различных физических и умственных нагрузках и восстановление их.

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ШАХМАТНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Обзор мировой шахматной литературы: первые рукописи, средневековые трактаты, первые книги и журналы, литература XIX столетия, современная литература.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ 3-2 РАЗРЯДА (для групп УТ-3)

В разделе «Миттельшпиль» значительную часть составляют разнообразные конкурсы решений. Их следует проводить в течение учебного года, отмечая результаты нарастающим итогом и награждая победителей каждое полугодие.

Примерно 100 комбинаций (трудность — не выше средней), более 20 примеров для блицконкурсов и около 50 двухходовок-миниатюр. Кроме конкурсов, предусматриваются также упражнения по развитию техники расчета.

Новая тема «Защита в шахматной партии» рассчитана не только на этот год обучения, и будет изучаться позже.

В теме «Окончания» рассматриваются два их вида: пешечные и ладейные. Пешечные окончания — азбука эндшпиля, а ладейные встречаются чаще всего. По мнению Р. Шпильмана («Практические советы шахматистам»), с ладейными концами приходится иметь дело «почти в 50 процентах всех практических случаев». При изложении материала главное внимание уделяется не всевозможным разновидностям соотношения сил, как это принято в существующих справочниках по эндшпилю (например, ладья и пешка против ладьи, ладья и две пешки против ладьи и т. д.), а идеям и техническим приемам, которые могут быть осуществлены не только в рассматриваемых окончаниях, но и вообще характерны для заключительной стадии шахматной партии.

Содержание каждого занятия довольно велико по объему. Преподаватель в зависимости от подготовленности и возраста аудитории может уменьшить количество рассматриваемых примеров, вместо целой партии дать фрагмент или использовать в приводимом отрывке только ту часть, которая необходима для раскрытия темы.

Нужно хорошо продумать последовательность в изложении тем.

Опыт показывает, что длительное изучение одного какого-либо раздела снижает к нему интерес. Для первого полугодия можно рекомендовать следующее чередование материала: «Составление плана защиты», «Различная подвижность (активность) фигур», «Ошибки при расчете», конкурс, «Теория «островков»», «Открытые и полуоткрытые линии», конкурс, «Создание слабостей в лагере противника», «Проблема центра», конкурс, «Два слона», конкурс, «Слабые и сильные поля», конкурс, «Особенности расположения пешек». Для второго полугодия: «Пешечные окончания», «Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал», «Ладейные окончания», «Стратегические идеи защиты Алехина, Уфимцева, Тарраша», а также с определенными интервалами 5 конкурсов и 3 занятия по развитию техники расчета.

При разборе различных партий и фрагментов полезно рассказать о турнире или матче, имеющем непосредственное отношение к данному примеру.

Занимающиеся должны выбрать с помощью преподавателя несколько соответствующих их вкусам систем за белых и черных. Затем самостоятельно вести

и пополнять свои записи, вносить в них коррективы.

Как справочники можно рекомендовать книги В. Панова и Я. Эстрина «Курс дебютов» и А. Сокольского «Шахматная партия в ее развитии» (часть вторая). Большой фактический материал содержат тома «Шахматного информатора».

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Знание современных дебютных принципов, названия дебютов по внешней конструкции с запоминанием первых 4-5 ходов.
2. Умение реализовывать материальный перевес.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК РАСПРЕДЕЛЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ
для учебно-тренировочной группы 4 года обучения (УТ-4)

Темы	сент	окт	нояб	дек	янв	февр	март	апр	май	июнь	июль	авг	Всего
1. Физическая культура и спорт в России	1												1
2. Шахматный кодекс России. Суд-во и орг-я соревнований					2								2
3. Исторический обзор развития шахмат	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		44
4. Дебют	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6			60
5. Миттельшпиль	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14			140
6. Эндшпиль	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6			60
7. Основы методики тренировки шахматиста			2				2						4
8. Спортивный режим и физ. подготовка шахматиста		1											1
9. Отечественная и зарубежная шахматная литература				2		2		2					6
10. Квалиф. турниры. Анализ партий и типовых позиций. Индивидуальные занятия.	43	45	42	44	44	44	42	44	42	42	35		462
11. Теоретические и судейские семинары. Контр. работы, доклады и рефераты уч-ся										2			2
12. Вып-е контрольно- нормат. и переводных требований	2		2				2		2				8
13. Общефизическая подг-ка	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5			34
14. Уч-е в офиц. соревнов-ях	Согласно календарному плану соревнований												
	79	79	79	79	79	79	79	79	79	79	38		828

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

для учебно-тренировочных групп 4 года обучения

Программой предусматривается 208 учебных занятий, по 4-5 учебных часов на каждое занятие.

Цель программы – достижение учащимися нормы 2-1 разряда.

Темы	теория	практика	Всего часов
1. Физическая культура и спорт в России	1		1
2. Шахматный кодекс России. Суд-во и орг-я соревнований	2		2
3. Исторический обзор развития шахмат	44		44
4. Дебют	60		60
5. Миттельшпиль	140		140
6. Эндшпиль	60		60
7. Основы методики тренировки шахматиста	4		4
8. Спортивный режим и физ. подготовка шахматиста	1		1
9. Отечественная и зарубежная шахматная литература	6		6
10. Квалиф. турниры. Анализ партий и типовых позиций. Индивидуальные занятия.		462	462
11. Теоретические и судейские семинары. Контр. работы, доклады и рефераты уч-ся	2		2
12. Вып-е контрольно- нормат. и переводных требований	8		8
13. Общефизическая подг-ка		34	
Итого	332	496	828

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 7 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (УТ-4)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В РОССИИ.

Международные связи российских шахматистов. Главные шахматные турниры в России и за рубежом.

ШАХМАТНЫЙ КОДЕКС РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

СУДЕЙСТВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ.

Зачет по судейству и организации соревнований. Судейская практика. Роль главного судьи, главного секретаря и линейных судей.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР РАЗВИТИЯ ШАХМАТ.

Х.-Р. Капабланка и его стиль. Гипермодернизм, как новое течение в шахматной мысли. Творчество А.Нимцовича, Р.Рети, С.Тартаковера. А.Алехин – первый русский чемпион мира. Крупнейшие международные турниры середины XX века. Образование ФИДЕ. Система розыгрыша звания чемпиона мира.

ДЕБЮТ.

Понятие дебютной новинки. Концентрический метод изучения дебютных систем. Стратегические идеи защиты Грюнфельда, защиты Нимцовича, дебюта Рети.

МИТТЕЛЬШПИЛЬ.

Стратегическая и тактическая защиты. Приемы тактической защиты: отражение непосредственных угроз, неожиданные тактические удары, ловушки.

Пешечный перевес: в центре, на ферзевом фланге, на королевском фланге. Пешечные цепи. Блокада. Пешечный прорыв. Размен как средство получения перевеса. Преимущество двух слонов. Атака при разноцветных слонах, по большой диагонали, пешечного меньшинства. Стратегическая защита: размен атакующих фигур противника, упрощения, создание максимальных трудностей противнику, жертва материала ради перехода в эндшпиль, в котором реализация перевеса вызывает большие трудности. Компенсация за ферзя, легкую фигуру в середине партии.

ЭНДШПИЛЬ.

Ладья против легких фигур. Ладья и слон (конь) против ладьи. Ферзевые окончания. Слоновые окончания: слоны одноцветные, слоны разноцветные. Ладья и пешка против ладьи. Принцип Тарраша. Позиция Филидора. Построение “мост”.

ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ТРЕНИРОВКИ ШАХМАТИСТА.

Формы и методы тренировки шахматиста. Урок, как основная форма организации учебно-тренировочного процесса. План, содержание и построение теоретического занятия. Содержание практического занятия.

СПОРТИВНЫЙ РЕЖИМ И ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА.

Закаливание и его сущность. Средства закаливания и методика их применения. Использование естественных факторов природы (солнце, воздух, вода) в целях закаливания организма.

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ШАХМАТНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Значение шахматной литературы для совершенствования шахматиста.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ 2-1 РАЗРЯДА (для групп УТ-4)

Цель данного этапа - довести занимающихся до уровня первого разряда. Как и в предыдущих этапах, тематика занятий носит разнообразный характер.

Введен новый раздел «комбинационная и позиционная игра». Трудность конкурсных комбинаций на данном этапе должна быть достаточно высокой. Усложняются двухходовые и трехходовые задачи. Конкурсы решения этюдов хорошо проводить в течение всего учебного года. Сложность этюдов повышается в сравнении с прошлым учебным годом, но не значительно.

Раздел «Тренировка техники расчета» развивает одноименную тему, разрабатывавшуюся в программе для второго и третьего годов обучения. Здесь может быть использован ряд положений, изложенных гроссмейстером А. Котовым в книге «Тайны мышления шахматиста» (например, понятие о «дереве расчета»).

В «Окончаниях» продолжается изучение эндшпиля с соотношением сил не более чем фигура против фигуры. В обширных разделах (например, «Ладья против фигур») материал разбирается в следующем порядке: точные учебные позиции и этюды, полезные для шахматиста-практика; наиболее типичные виды преимущества; образцы использования материального и позиционного перевеса. Последовательность изложения рекомендуется такая.

Первое полугодие: «Ладья и слон против ладьи», «Слоновые окончания», «Разноцветные слоны », «Выключение фигуры из игры», «Пешечный перевес на одном из флангов», «Слон против пешек» «Одноцветные слоны», конкурс, «Пешечная цепь», «Разноцветные слоны», конкурс, «Качественное пешечное превосходство», «Конь против пешек» и «Коневые окончания», «Блокада», «Стратегические идеи защиты Грюнфельда», конкурс, конкурс.

Второе полугодие: «Матовые комбинации», «Атака слабых пунктов», «Разрушение позиции королевского фланга», «Извлечение короля», конкурс, «Карлсбадская структура», «Ферзовые окончания», конкурс, «Ладья и пешка против ладьи», «Ферзь против ладьи», конкурс (этюды), «Компенсация за пешку», «Компенсация за ферзя, легкую фигуру в середине партии», «Тренировка техники расчета», конкурс (этюды).

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Знание современных дебютных принципов, названия дебютов и вариантов с запоминанием первых 5-6 ходов.
2. Умение реализовывать материальный перевес (лишняя пешка).
3. Умение оценить позицию.
4. Умение осуществлять стратегическое планирование.
5. Знание эндшпилей некоторых типов.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК РАСПРЕДЕЛЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ
для учебно-тренировочной группы 5 года обучения (УТ-5)

Темы	сент	окт	нояб	дек	янв	февр	март	апр	май	июнь	июль	август	Всего
1. Физическая культура и спорт в России	1												1
2. Шахматный кодекс России. Суд-во и орг-я соревнований					2								2
3. Исторический обзор развития шахмат	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		40
4. Дебют	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6			60
5. Миттельшпиль	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14			140
6. Эндшпиль	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6			60
7. Основы методики тренировки шахматиста			2				2						4
8. Спортивный режим и физ. подготовка шахматиста		1											1
9. Отечественная и зарубежная шахматная литература				2		2		2					6
10. Квалиф. турниры. Анализ партий и типовых позиций. Индивидуальные занятия.	43	45	42	44	44	44	42	44	42	42	35		462
11. Теоретические и судейские семинары. Контр. работы, доклады и рефераты уч-ся										10			10
12. Вып-е контрольно- нормат. и переводных требований	2		2				2		2				8
13. Общефизическая подг-ка	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5			34
14. Уч-е в офиц. соревнов-ях	Согласно календарному плану соревнований												
	79	79	79	79	79	79	79	79	79	70	79	38	828

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

для учебно-тренировочных групп 5 года обучения

Программой предусматривается 184 учебных занятий, по 4-5 учебных часов на каждое занятие.

Цель программы – достижение учащимися нормы 1 разряда, кандидата в мастера спорта по шахматам.

Темы	теория	практика	Всего часов
1. Физическая культура и спорт в России	1		1
2. Шахматный кодекс России. Суд-во и орг-я соревнований	2		2
3. Исторический обзор развития шахмат	44		44
4. Дебют	60		60
5. Миттельшпиль	140		140
6. Эндшпиль	60		60
7. Основы методики тренировки шахматиста	4		4
8. Спортивный режим и физ. подготовка шахматиста	1		1
9. Отечественная и зарубежная шахматная литература	6		6
10. Квалиф. турниры. Анализ партий и типовых позиций. Индивидуальные занятия.		462	462
11. Теоретические и судейские семинары. Контр. работы, доклады и рефераты уч-ся	2		2
12. Вып-е контрольно- нормат. и переводных требований	8		8
13. Общефизическая подг-ка		34	34
Итого	332	396	828

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 8 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (УТ-5)

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР РАЗВИТИЯ ШАХМАТ.

М.Ботвинник – первый советский чемпион мира. Советская шахматная школа, ее успехи и роль в мировом движении.

Советские чемпионы мира. Творчество Смыслова, Таля, Петросяна, Спасского.

Выдающиеся советские и зарубежные шахматисты: Керес, Бронштейн, Геллер, Полугаевский, Штейн, Решевский, Файн, Найдорф, Глигорич, Ларсен, Портиш.

ДЕБЮТ.

Повышение роли дебютной подготовки в современных шахматах. Стратегические идеи новоиндийской защиты, каталонского начала.

МИТТЕЛЬШПИЛЬ.

Типичные комбинации в миттельшпиле.

Стратегическая инициатива. Изолированные и висячие пешки. Позиционная жертва пешки, качества. Игра на двух флангах. Маневренная борьба в закрытых позициях. Типовые позиции. Понятие схемы как плана сторон в типовых позициях, получающихся из определенных дебютных систем.

ЭНДШПИЛЬ.

Сложные окончания. Два коня против пешки. Многопешечные окончания при различных материальных соотношениях. Коневые окончания. Игровые окончания. Техническая оснащенность шахматиста.

ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ТРЕНИРОВКИ ШАХМАТИСТА.

Методы совершенствования шахматиста: усвоение шахматной культуры (наследие прошлого и современного достижения), развитие комбинационного зрения и позиционного чутья, совершенствование счетных и оценочных способностей, изучение принципов экономичного расчета вариантов, анализ современного творчества, постоянная аналитическая работа, создание продуманной системы подготовки к соревнованиям, участия в соревнованиях.

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ШАХМАТНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Методика работы с шахматной литературой. Принцип составления учебной дебютной картотеки с применением компьютера.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ 1 РАЗРЯДА (для групп УТ-5)

Цель данного этапа - довести занимающихся до уровня первого разряда . Как и в предыдущих этапах, тематика занятий носит разнообразный характер.

На занятиях по «Тактике» основное внимание по-прежнему уделяется конкурсам решения комбинаций. Их количество может быть увеличено до 12 за счет конкурсов решения этюдов. Трудность конкурсных комбинаций — средняя и выше. Усложняются двухходовые миниатюры и в задания включаются трехходовые задачи. Конкурсы решения этюдов лучше проводить после изучения темы «Окончания». Сложность этюдов невысока, так как они трудны для самостоятельного решения.

В «Миттельшпиле» рассматриваются проблемы, связанные с особенностями расположения пешек, наиболее часто встречающиеся пешечные формации, указываются типичные планы. Разделы «Пешечная пара «с3+д4», «Изолированная пешка в центре доски», «Висячие пешки» излагаются с современной точки зрения, так как практика показала, что далеко не всегда указанные пешки слабы.

Небольшим разделом «Компенсация за пешку» завершается начатая ранее тема «Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал».

В «Окончаниях» продолжается изучение эндшпиля с соотношением сил не более чем фигура против фигуры. В обширных разделах (например, «Пешечные окончания») материал разбирается в следующем порядке: точные учебные позиции и этюды, полезные для шахматиста-практика; наиболее типичные виды преимущества; образцы использования материального и позиционного перевеса. В журнале «Шахматы» 64 венгерский гроссмейстер Г. Барца пишет; «В эндшпиле... очень часто малейшее различие ведет к большим отклонениям в содержании борьбы. Поэтому в заметках об эндшпиле лучше всего подбирать примеры по основным мотивам».

Последовательность изложения рекомендуется такая.

Первое полугодие: «Тренировка техники расчета», конкурс, «Изолированные и висячие пешки», «Конь против пешек» . «Типичные комбинации в миттельшпиле», конкурс, «Позиционная жертва пешки», «Игровые окончания», конкурс, «Качественное пешечное превосходство», «Конь против пешек» и «Коневые окончания», «Творчество М.Ботвинника»
«Тренировка техники расчета», конкурс, «Выдающиеся советские и зарубежные шахматисты», конкурс,
«Пешечная пара «с3+д4» на полуоткрытых линиях», конкурс.

Второе полугодие: «Тренировка техники расчета», конкурс, «Изолированная пешка в центре доски», «Многопешечные окончания» конкурс,
«Висячие пешки», «Творчество Смыслова, Таля, Петросяна», «Тренировка техники расчета», конкурс, «Два коня против пешки», «», конкурс, «», «Компенсация за пешку», конкурс (этюды).

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Знание современных дебютных принципов, названия дебютов и вариантов с

запоминанием первых 7-8 ходов.

2. Умение реализовывать материальный перевес и позиционный перевес.

3. Умение обнаружить в позиции скрытые возможные тактические приемы и комбинации.

4. Умение осуществлять стратегическое планирование.

5. Знание эндшпилей различных типов.

СПИСОК
методической литературы
Рекомендуемая литература для учащихся

1. Авербах Ю. Что надо знать об эндшпиле.- М.: Физкультура и спорт, 1960.
2. Авербах Ю., Котов А., Юдович М. Шахматная школа. -М.:Физкультура и спорт, 1976.
3. Агафонов А.В. Шах и Мат. Задачи для начинающих. -Казань, Учебное издание. 1994.
4. Авербах, Бейлин Путешествие в шахматное королевство. -М.:Физкультура и спорт, 1978.
5. Авербах Шахматные окончания I-V том.-М.:Физкультура и спорт, 1981-84.
6. Блох В. Комбинаторное искусство.- М.: Изд. "Инженер", 1993.
7. Бондаренко Ф. Этюд в пешечном окончании.
8. Волчок А.С. Самоучитель тренажер шахматиста. - Николаев: Мысль, 1991.
9. Гуфельд Э., Калиниченко Н. Дебютный путеводитель. -Челябинск, 1991.
10. Давыдюк С.И. Начинаящим шахматистам. Упражнения. Партии. Комбинации. - Минск: Полымя, 1994 .
11. Журавлев Н. Шаг за шагом.-М.: Физкультура и спорт, 1986.
12. Иващенко С.Д. Сборник шахматных комбинаций. -Киев, 1986.
13. Карпов А.Е., Гик Е.Я. Неисчерпаемые шахматы.-М.: Изд. Московского Университета, 1989.
14. Нимцович. Моя система.- М.:Физкультура и спорт, 1974.
15. Нимцович. Моя система на практике.- М.:Физкультура и спорт, 1979.
16. Панов В.П. Основы дебюта. -М.:Физкультура и спорт, 1971.
17. Панов В.П.. Эстрин. Курс дебютов.- М.:Физкультура и спорт, 1980.
18. Тарраш. Современная шахматная партия.-М.: Физкультиздат, 1926.
19. Шахматный кодекс СССР.-М.:Центральный шахматный клуб СССР, 1990
20. Шахматные окончания /Под ред. Ю.Авербаха.-М.:Физкультура и спорт, 1965.

Рекомендуемая литература для преподавателя

1. Авербах Ю.Л., Котов А.А., Юдович М.М. Шахматная школа.-М.: Физкультура и спорт, 1976.
2. Авербах Ю. Эндшпиль. I-V тома.-М.: Физкультура и спорт, 1981-84.
3. Спутник шахматиста: справочник /Под ред. В.П.Елесина, В.М.Волкова.
4. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов II разряда. -М.:Изд. "Советская Россия", 1979.
5. Журавлев Н. Шаг за шагом.-М.:Физкультура и спорт, 1986.
6. Крогиус Н.В. Психологическая подготовка шахматиста.-М., Физкультура и спорт, 1975.
7. Костьев А.Н. Уроки шахмат. -М.:Физкультура и спорт, 1994.
8. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. -М.:Физкультура и спорт, 1980.
9. Рохлин Я. Шахматы. Программа занятий. -М.: "Московская правда", 1961.
10. Романовский П. Миттельшпиль. -М.:Физкультура и спорт,1963.
11. Шахматы, наука, опыт, мастерство /Под ред. Б.А. Злотника. -М.: Высшая школа, 1990.
12. Шахматы. Энциклопедический словарь. -М.: Советская энциклопедия, 1990.